

PRÊT D'EXPOSITION

MAISON DES BORDS DE MER Modernité et régionalisme en Charente-Maritime 1945-1980

Présentation

Une importante étude confiée à l'historien Gilles Ragot par le CAUE de la Charente-Maritime de 2016 à 2022 donne lieu à une exposition itinérante et un ouvrage. S'appuyant sur un corpus de 12 000 maisons recensées dans les communes du littoral, Gilles Ragot retrace 40 ans d'histoire de la résidence balnéaire en Charente-Maritime et témoigne de l'évolution de la villa en simple maison de bords de mer.

Pour compléter la trentaine de panneaux qui forment l'exposition, cinq maquettes de villas emblématiques de l'étude sont présentées au public. Elles viennent illustrer la diversité des styles architecturaux présents sur le littoral. Depuis la fantaisie des années 1950 avec la Villa Boomerang construite par Pierre Marmouget à Royan, à la modernité de la Villa Tribord Amures de Vaux-sur-Mer ou la Maison Bonjoch de l'architecte Georges Morisseau à Châtelailon-Plage, jusqu'au style international de la Maison La Mareyeuse à Bourcefranc-le-Chapus conçue par Roger Barre.



Contenu

- 1 panneau d'introduction 240 x 200 x 60 cm + 2 pieds
- 23 panneaux 120 x 200 x 60 cm + 46 pieds
- 5 maquettes et 5 socles (environ 1m³ chacune)
- 1 pupitre avec le catalogue d'exposition
- 3 exemplaires du catalogue

Conditions de prêt

- Valeur d'assurance : 102 960 €
- Coût de location : aucun
- Transport, montage et assurance à la charge de l'emprunteur

FICHE TECHNIQUE

Contact

CAUE 17
contact@caue17.fr
05 46 31 71 90