



POLYOMES

COLLOQUE

HABITER:

littératures, arts, cultures médiatiques.



**5 JUIN
2026**

**Pôle communication Multimédia et Réseaux,
rue de Newton, 17000 La Rochelle**

Amphithéâtre Michel Crépeau



COLLOQUE

Habiter: littératures, arts, cultures médiatiques.

5 juin 2026

- **9h00-9h15** – Ouverture de la journée, par Dorothée Simonneau et Sébastien Wit
- **9h15-10h45** – Première session : « Modes d'habiter et logiques de pouvoir » (modération : Annabel Audureau)

Gauthier Grüber (La Rochelle Université) : « "L'habiter" dans la littérature jeunesse d'inspiration médiévale »

Vivien Bessières (Université de Limoges) : « Chambres, pièces ou lieux à soi : la maison hantée des écrivantes »

Etienne Grateau (Université de Chicago) : « Habiter l'inhabitable dans trois textes de Joy Sorman »

- **10h45-11h** – Pause

- **11h-12h** – Session parallèle 2.1 : « Au grand air : enjeux écopoétiques de l'habiter » (modération : Sébastien Wit)

Gaëlle Debeaux (Université Rennes 2) : « Faire foyer au cœur de la forêt : habiter dans les bois dans quelques fictions romanesques contemporaines »

Annabel Audureau (La Rochelle Université) : « L'éco-polar comme nouvel espace de projection et de mise en récit des transformations de l'habitat littoral en contexte de transition climatique »

- **11h-12h** – Session parallèle 2.2 : « Sérialiser, uniformiser, réenchanter l'habiter » (modération : Didier Vye)

Laurence Brunet (La Rochelle Université) : « Home sweet home, kind people »

Fanny Tsang (ENSAD Nancy) : « Deux modalités de la critique de l'habiter : études des œuvres Fluids et One square meter house d'Allan Kaprow et Didier Faustino »

- **12h-14h** – Pause déjeuner

- **14h-15h30** – Troisième session : « L'habiter comme expérience de recherche-crédation » (modération : Diego Jarak)

Eugénie Péron-Douté (Université de Lorraine) : « Habiter la recherche : chercher en oiseau »

Louise Bernard (La Rochelle Université) : « Habiter demain : un jeu d'écriture pour imaginer le futur d'un territoire littoral »

Mathis Berchery (artiste) & Corentin Lahouste (FNRS/UCLouvain-Musée royal de Mariemont) : « Pour une habitabilité poétique contre-hégémonique : dialogue recherche-crédation en lien avec une pratique en arts littéraires »

- **15h30-15h45** – Pause

- **15h45-17h15** – Quatrième session : « Habiter autrement : ici et ailleurs » (modération : Dorothée Simonneau)

Michel Grenié (La Rochelle Université) & Wang Lei (École supérieure d'art et de design TALM) : « Du rouge de Chine aux dragons de France : récit d'une itinérance » suivi de "Tentative d'épuisement d'un lieu de bord de mer" »

Ioan Diaz (chercheur indépendant) : « Habiter en huître, du nomadisme à la riveraineté »

Zoé Yi-Ling Chou (Université de Toronto) : « Habiter la chute : espaces du mal-à-habiter dans Samba pour la France (2011) de Delphine Coulin »

- **17h30-18h15** – Collation à la Maison de l'étudiant (MDE)

- **18h30-21h** – Ciné-débat à la Maison de l'étudiant (MDE) : projection de Captain Fantastic de Matt Ross (2016)